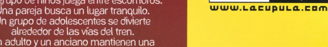

COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS 4,50€
239
COCO BECERRA
ADRIÁN BAGO
BALDI & RODRIGUEZ
DAVID MADRIGAL
FEROCIUS
ATILIO
MAPP
SÁEZ
00239
8 414090 204149
ÚLTIMO NÚMERO



Un grupo de niños juega entre escombros.
Una pareja busca un lugar tranquilo.
Un grupo de adolescentes se divierte alrededor de las vías del tren.
Un adulto y un anciano mantienen una conversación sobre tiempos pasados.













Los recuerdos de varios personajes se cruzan en una fábrica abandonada...
Borra nos habla de los recuerdos, de lo que significa crecer y también de cambiar.
Nos habla de la amistad, el silencio, la tranquilidad, las dudas y, sobre todo, de lo rápido que pasa el tiempo.

SUMARIO

papel mojado

Rubén Lardín

Sin dramas, eh. Aquí se acabó la fiesta pero seguro que hay otra en el piso de arriba. Las fiestas se suelen acabar cuando se van ellas pero esta vez nos retiramos antes nosotros, rendidos. Han sido cerca de veinte años, doscientos treinta y nueve números y algo así como, no sé, ¿quince, diecisiete mil páginas de historieta? Mogollón. Y amigotes y de todo. Litros de semen vertidos aquí, muchachos; tomaros algo; cientos de lectoras cambiándose las bragas cada dos horas, quiero creer... (¿Queda todavía alguna chica al otro lado?)

Que eso, que nos vamos. A la vida.

Reconozco que no hemos corrido grandes riesgos. Llevamos puesta la misma portada desde el número uno y ni os habéis dado cuenta. No hemos acogido nunca a perversos de categoría (aquí no ha habido sexo demasiado excéntrico y se ha ejercido siempre una fantasía "legal", si es que eso tiene algún sentido), pero se ha permitido el acceso a titanes que se fogueaban en el erotismo por placer puro y duro. Y tampoco hemos caído nunca en pijadas como la paridad o la alta cuna del género o qué se yo. Sofisticaciones las justas, aquí se ha venido siempre a lo que se ha venido y, cumplir, se ha cumplido. No hemos perdido nunca la razón y lo hemos pasado teta.

Sin lamentos, he dicho, y sin recapitulaciones:

Este es el último número de *KISS COMIX*.

Gracias a todos, por todo, y que vaya bonito.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

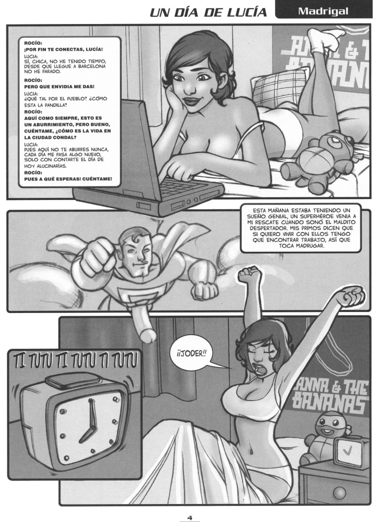
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com




ROCÍO:
¡POR FIN TE CONECTAS, LUCÍA!
LUCIA:
SÍ, CHICA, NO HE TENIDO TIEMPO, DESDE QUE LLEGUE A BARCELONA NO HE PARADO.
ROCÍO:
PERO QUE ENVIDIA ME DAS!
LUCIA:
¿QUÉ TAL POR EL PUEBLO? ¿CÓMO ESTA LA PANDILLA?
ROCÍO:
AQUÍ COMO SIEMPRE, ESTO ES UN ABURRIMIENTO, PERO BUENO, CUÉNTAME, ¿CÓMO ES LA VIDA EN LA CIUDAD CONDAL?
LUCIA:
PUES AQUÍ NO TE ABURRES NUNCA, CADA DÍA ME PASA ALGO NUEVO, SOLO CON CONTARTE EL DÍA DE HOY ALUCINARÍAS.
ROCÍO:
PUES A QUÉ ESPERAS! CUÉNTAME!
ESTA MAÑANA ESTABA TENIENDO UN SUEÑO GENIAL, UN SUPERHÉROE VENIA A MI RESCATE CUANDO SONÓ EL MALDITO DESPERTADOR. MIS PRIMOS DICEN QUE SI QUIERO VIVIR CON ELLOS TENGO QUE ENCONTRAR TRABAJO, ASÍ QUE TOCA MADRUGAR.
TI TUTU TI TUTU TI TUTU
¡¡JODER!!
ANNA & THE BANANAS


UFF, QUÉ GUARRILLAS.
MI PRIMO ORIOL TENÍA EL LAVABO MONOPOLIZADO, SE PAJEA TODOS LOS DÍAS ANTES DE IR A CURRAR, DICE QUE ES PARA IR RELAJADO, QUE SU TRABAJO LE ESTRESA MUCHO (DISEÑA PAGINAS WEBS). ASÍ QUE FUI A LAVARME LOS DIENTES A LA COCINA, PERO POR EL CAMINO ESCUCHÉ UNOS GEMIDOS Y NO PUDE EVITAR MIRAR A LA HABITACIÓN DE MI PRIMA KARINA. SUS MELONES ESTABAN DÁNDOLE UN BUEN MASAJE AL POLLÓN DE SU NOVIO BRUNO, QUE ADEMÁS DE ESTAR BIEN DOTADO, PUES EL CHICO ES GUAPÍSIMO. DESPUÉS DE VER LA ESCENA SUPE QUE IBA A PASARME EL DÍA CON EL CALENTÓN.
¿?.
CÓRRETE YA BRUNO, QUE LLEGARÉ TARDE A LA ESCUELA.
ME QUEDÉ HASTA QUE LE EXPRIMIÓ TODO SU JUGO. ¡¡EL DESAYUNO DE LAS CAMPEONAS!!


PASARME HORAS MIRANDO SUS EDIFICIOS, ENTRANDO EN TODAS SUS TIENDAS, ¡HAY MUCHAS TIENDAS, TÍA! VES GENTE DE TODA CLASE Y GENTE MUY EXTRAÑA, INCLUSO GENTE QUE VA DISFRAZADA. LO LLAMAN "COSPLAY", YA SABES, COMO EL GRUPO DE MÚSICA; UN DÍA DE ESTOS ME DISFRAZARÉ TAMBIÉN, PARECE DIVERTIDO. TAMBIÉN HAY MUCHO ARTE Y MUCHOS ARTISTAS, SOBRETODO ME DAN MUCHO MORBO LOS DIBUJANTES DE CÓMICS. ESO SÍ, A LA HORA DE BUSCAR CURRO LA COSA NO ES TAN MARAVILLOSA.
boys
LO SIENTO, PERO BUSCAMOS A ALGUIEN CON MÁS DE DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA.
boys
¿TIENES CONOCIMIENTOS DE CODEMAISTER PLUS, MICROWAVEL-PRO Y FLASHFLISTER 5.0?
boys
PARA QUITARME LA FRUSTRACIÓN ME FUI A COMER A UN JAPONÉS, TENDRÍAS QUE PROBAR LA COMIDA, ¡BUENÍSIMA! MIENTRAS ENGULLÍA LOS SUSHI SE ME ACERCARON DOS CHICOS EXTRANJEROS LA MAR DE GUAPOS QUE ESTABAN EN LA CIUDAD DE ERASMUS, QUE CREO QUE ES UNA RELIGIÓN O ALGO ASÍ. BUSCABAN A ALGUIEN QUE LES ENSEÑARA LA CIUDAD Y LES DIJE QUE SÍ. TOTAL, NO TENÍA NADA MEJOR QUE HACER.
boys


NOS PASAMOS LA TARDE VISITANDO MONUMENTOS Y MUSEOS. NO SÉ POR QUÉ, INSISTÍAN EN QUE SALIERA EN TODAS LAS FOTOS. DESPUÉS DE TANTO ANDAR DECIDIMOS HACER UN DESCANSITO Y ME LLEVARON A SU APARTAMENTO, HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME RECOMPENSARAN POR MIS LABORES DE GUÍA TURÍSTICA.
MIS TETAS LES IMPRESIONARON MÁS QUE TODOS LOS MONUMENTOS QUE VIMOS. TUVE QUE AGARRARLES LAS POLLAS PARA QUE SALIERAN DEL TRANCE Y EMPEZARAN A AGRADECERME LO BUENA CHICA QUE SOY. AHORA LES TOCABA HACER TURISMO POR MI CUERPO, Y SE ESFORZARON AL MÁXIMO PARA NO DEJAR NI UN HUECO POR CONOCER.

ME PUSIERON PERDIDA DE SEMEN Y ESO QUE TRAGUE TODO LO QUE PUDE, PERO ESTABAN BIEN CARGADOS. TENÍA QUE DARME UNA BUENA DUCHA ANTES DE VOLVER A CASA.

MIENTRAS ME QUITABA EL SUDOR Y EL ESPESO SEMEN PEGADO A MI PIEL, ENTRÓ EN EL BAÑO UN TÍO, AL PARECER UN COMPAÑERO DE PISO QUE VOLVÍA DE HACER EJERCICIO. LOS CHICOS ESTABAN DORMIDOS Y NO LE AVISARON DE MI PRESENCIA, PERO LA SORPRESA FUE GRATA PARA LOS DOS Y DECIDIMOS COMPARTIR LA DUCHA Y ALGO MÁS.

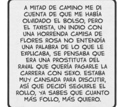
TENIA EL RABO TAN GORDO QUE NO ME ENTRABA EN LA BOCA, DUDABA QUE ESA COSA CUPIERA EN MI COÑO.

A FUERZA BRUTA CONSIGUIÓ METÉRMELA HASTA EL FONDO, MI CUERPO NO RESPONDÍA, SOLO PODÍA GRITAR.

SE DESCARGO DENTRO DE MI, ERA COMO UN SURTIDOR DE SEMEN Y ME LLENO EL DEPOSITO HASTA ARRIBA.


TAXI
LOS CHICOS ME INVITARON A PASARME OTRO DÍA A VERLOS Y ME ACOMPAÑARON A UN TAXI. SEGURO QUE LOS VUELVO A VER PRONTO.




A MITAD DE CAMINO ME DI CUENTA DE QUE ME HABÍA OLVIDADO EL BOLSO, PERO EL TAXISTA, UN INDIO CON UNA HORRENDA CAMISA DE FLORES ROSA NO ENTENDÍA UNA PALABRA DE LO QUE LE EXPLICABA, SE PENSABA QUE ERA UNA PROSTITUTA DEL RAVAL QUE QUERÍA PAGARLE LA CARRERA CON SEXO. ESTABA MUY CANSADA PARA DISCUTIR, ASÍ QUE DECIDÍ SEGUIRLE EL ROLLO, YA SABES QUE CUANTO MÁS FOLLO, MÁS QUIERO.


EL INDIO ERA UN HABILIDOSO CON LA LENGUA, ME HIZO GOZAR DE LO LINDO.

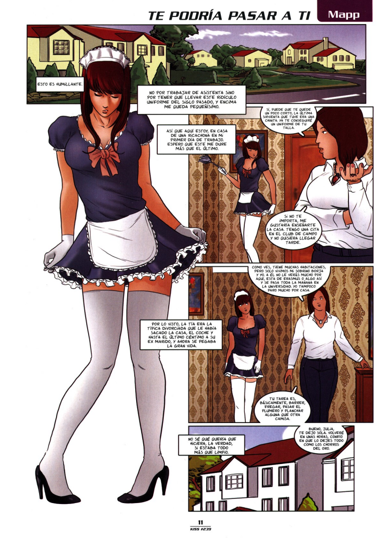

¡ARRRGG! ¡ME CORRO, PUTITA!




LUCIA:
Y ESO A SIDO TODO POR HOY, ¿QUÉ TE PARECE?
ROCÍO:
¿QUE QUÉ ME PARECE? QUE NO TIENES TIEMPO PARA CONECTARTE PORQUE TE PASAS LOS DÍAS FOLLANDO!
LUCIA:
SI, PUEDE SER SI, BUENO, TE TENGO QUE DEJAR YA, QUE ACABA DE ENTRAR EL NOVIO DE MI PRIMA, ME DA CLASES DE INGLES POR LAS NOCHES, DICEN QUE ME IRA BIEN PARA BUSCAR TRABAJO...


ROCÍO:
¿CONQUE CLASES DE INGLÉS? ¡LUCÍA, QUE TE ESTOY VIENDO CON LA WEBCAM! ¡Y TENIAS RAZÓN, EL BRUNO ESTA MUY BIEN DOTADO! OYE, ¿Y PUEDO MIRAR CÓMO TE DA LA CLASE?
LUCIA:
CLARO, PERO TIENES QUE VENIR A VISITARME PRONTO, EH.
ROCÍO:
¡MAÑANA MISMO COMPRO LOS BILLETES!
SUCK MY DICK BITCH!


DO YOU LIKE?
YES TEACHER! GIVE ME MORE!
FIN


ESTO ES HUMILLANTE.
NO POR TRABAJAR DE ASISTENTA SINO POR TENER QUE LLEVAR ESTE RIDÍCULO UNIFORME DEL SIGLO PASADO, Y ENCIMA ME QUEDA PEQUEÑÍSIMO.
ASÍ QUE AQUÍ ESTOY, EN CASA DE UNA RICACHONA EN MI PRIMER DÍA DE TRABAJO. ESPERO QUE ESTE ME DURE MÁS QUE EL ÚLTIMO.
SÍ, PUEDE QUE TE QUEDE UN POCO CORTO, LA ÚLTIMA SIRVIENTA QUE TUVE ERA UNA CHINITA. YA TE CONSEGUIRÉ UN UNIFORME DE TU TALLA.
SI NO TE IMPORTA, ME GUSTARÍA ENSEÑARTE LA CASA. TENGO UNA CITA EN EL CLUB DE CAMPO Y NO QUISIERA LLEGAR TARDE.
COMO VES, TIENE MUCHAS HABITACIONES, PERO SOLO VIVIMOS MI SOBRINO BORJA Y YO. A ÉL NO LE VERÁS MUCHO POR AQUÍ, ESTA DE ERASMUS O ALGO ASÍ Y SE PASA TODA LA MAÑANA EN LA UNIVERSIDAD. YO TAMPOCO PARO MUCHO POR CASA.
POR LO VISTO, LA TÍA ERA LA TÍPICA DIVORCIADA QUE LE HABÍA SACADO LA CASA, EL COCHE Y HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO A SU EX MARIDO, Y AHORA SE PEGABA LA GRAN VIDA.
TU TAREA ES, BÁSICAMENTE, BARRER, FREGAR, PASAR EL PLUMERO Y PLANCHAR ALGUNA QUE OTRA CAMISA.
NO SÉ QUÉ QUERÍA QUE HICIERA, LA VERDAD, SI ESTABA TODO MÁS QUE LIMPIO.
BUENO, JULIA, TE DEJO SOLA. VOLVERÉ EN UNAS HORAS, CONFÍO EN QUE LO DEJES TODO COMO LOS CHORROS DEL ORO.


PUES A VER QUÉ HAGO YO AQUÍ, SI ESTÁ YA TODO COMO UNA PATENA...
COLOCARÉ UN POCO LAS ALMOHADAS Y...
¿?
JOOODER, CON LA RICACHONA... SERÍA TODO LO FINOLIS QUE QUIERAS PERO NO VEAS QUÉ JUGUETES SE GASTABA LA TÍA...
POR DIOS... PEDAZO DE CONSOLADOR...
LA VERDAD ES QUE NO SÉ POR QUÉ LO HICE, SUPONGO QUE ME RECORDARÍA A CUANDO LE QUITABA A ESCONDIDAS EL VIBRADOR A MI HERMANA...
EL CASO ES QUE ME PUSE A CIEN Y UNA COSA LLEVÓ A LA OTRA. TENÍA TODA LA MAÑANA POR DELANTE Y QUÉ MEJOR QUE HACERME UNA PAJILLA.


PERFECTO, EL COCHE DE MI TÍA NO ESTÁ, ASÍ QUE ELLA TAMPOCO. YA ME PUEDO TIRAR TODA LA MAÑANA VICIÁNDOME A LA PLAY EN VEZ DE ABURRIRME EN LA UNI.
BRZZZZZZZZZ
PERO QUÉ... ¿Y ESE ZUMBIDO?
BRZZZZZZZZZ
PARECE QUE VIENE DEL CUARTO DE MI TÍA, A SABER QUÉ COÑO...
¡COÑO!
BRZZZZZZZZ
JOOODER, DEBE DE SER LA NUEVA CRIADA, Y MENUDA CRIADA...
CÓMO SE NOTA DÓNDE HAY DINERO... ESTE CONSOLADOR ES UNA PASADA...
OOOH, SÍ
QUÉ BIEN...



MMM, SÍ, ASÍ... AUNQUE DONDE SE PONGA UNA POLLA DE VERDAD, QUE SE QUITEN TODOS LOS JUGUETITOS...
ESTA ES LA MÍA...
¿ALGUIEN HA PEDIDO UNA POLLA? JE, JE...
¡JODER! ¿PERO QUÉ...?
QUÉ PASA, GUAPA... SOY BORJA, EL SEÑORITO DE LA CASA, Y ESTA ES MI POLLA. ¿ECHAMOS UN POLVO?
EL TAL BORJA ME PARECIÓ UN CAPULLO INTEGRAL PERO TENÍA UN BUEN RABO.
PUEEESSS...
¡IBA TAN CACHONDA QUE ME HUBIERA TIRADO CUALQUIER COSA.
NO VEO POR QUÉ NO.


OOOH, SÍ, ESO ES...
ESO ES, CHÚPASELA AL SEÑORITO, OOOH, SÍ...
MENUDO CAPULLO, EL TÍO. PERO LA VERDAD ES QUE CON SEMEJANTE RABO Y LAS CHORRADAS QUE DECÍA ME ESTABA PONIENDO A CIEN.
JODER, CÓMO LA COMES... A VER QUÉ TAL ESAS TETITAS...


¿AH, SÍ, QUIERES MIS TETAS...? PUES AQUÍ LAS TIENES.
DIOS, ME ENCANTA TENER UNA BUENA POLLA ENTRE LAS TETAS...
Y ATRAGANTARME CON ELLA HASTA EL FONDO. ME PONE CALIENTE COMO UNA PERRA.
TANTO QUE YA ME HE CORRIDO UN PAR DE VECES...
Y AÚN ME QUEDA POLLA PARA RATO.


OOOOHHH, SÍÍÍÍ...
¡ESO ES, ESO ES, DAME MÁS, MÁS FUERTE, SÍÍÍ!
OOOHH, MMM, ¡ME CORROOOOO!

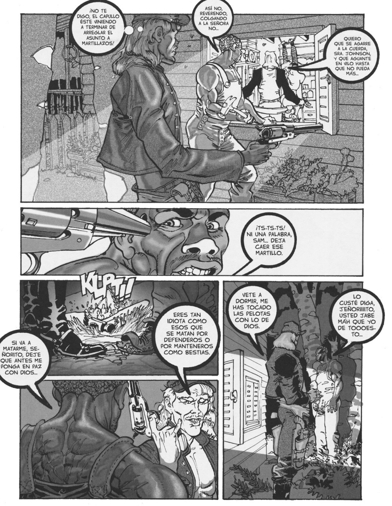

OOOH, SÍ, UN POCO MÁS, UN POCO MÁS...
OOOH, JOOODER, SÍÍÍÍ...
TOMA, TOMA, TRÁGATELO TODO...
AL DÍA SIGUIENTE...
LA VERDAD ES QUE SER CHACHA NO ESTÁ TAN MAL... SOBRE TODO CUANDO TIENES UN "ASISTENTE".
CUANDO TERMINES CON LA ASPIRADORA PUEDES EMPEZAR CON LOS CRISTALES, Y TAL VEZ DESPUÉS JUGUEMOS UN RATITO, ¿TE PARECE, BORJA?
¡SÍ, SÍ, CLARO, PERFECTO!
DECIDIDO: ME ENCANTA ESTE TRABAJO.
FIN


ESPERO NO PARECER PROCAZ, ÚLTIMAMENTE TENGO POCA OPORTUNIDAD DE LUCIR UN VESTIDO... PERO PASE, SE NOS ENFRÍA LA CENA Y PARECE QUE VA A LLOVER...
SEÑORA JOHNSON...
FIIIR-¡MES!


¡NUNCA ME PERDONARÍA SI POR MI CAUSA SE LE ENFRIASE A USTED ALGO, SEÑORA!
PERO ANTES, REVERENDO, ¿PODRÍA USTED CONFESARME, AUNQUE NO PERTENEZCA A SU CONGREGACIÓN? NO CREO QUE ME ENTRASE NADA CON ESTA INQUIETUD...
¡MI PRIMER OFICIO ES EL DE LAS ALMAS, SRA. JOHNSON!
NO SABE LO NERVIOSA QUE ME PUSO TENER UN HOMBRE CERCA... A STINKY, ME REFIERO. EL CHICO NO SE PROPASÓ, PERO LA VERDAD ES QUE NO PUDE RESISTIR EL INSINUARME...
SOY UNA PECADORA, REVERENDO, NO DE OBRA ¡PERO SÍ DE INTENCIÓN!
LOS HOMBRES, DIOS LES DA LA GUERRA PARA MATAR SUS DEMONIOS Y LAVARSE EN LA SANGRE DEL CORDERO... A NOSOTRAS NOS HACE MUJER POR SER MALAS O MALAS POR SER MUJER, Y NOS ENTREGA A LA TENTACIÓN SIN ARMAS PARA LUCHAR CONTRA ELLA.
SI ME LO PERMITE, YO SE LAS PROPORCIONARÉ... ES UN MÉTODO PROPIO DE NUESTRA CONGREGACIÓN, DE LA QUE SOY FUNDADOR, "LA QUINTA TROMPETA DE LA SEXTA HORA DEL APOCALIPSIS".
¿Y AHORA QUÉ HACE ÉSTE? ¡A VER SI VOY A TENER QUE SALIR DE AQUÍ A TIROS!



UNA MUJER FUERA DEL MATRIMONIO DEBE NEGARSE... SI RESISTE, AUNQUE SU CUERPO CAIGA VÍCTIMA DEL NATURAL EMPUJE SUPERIOR DEL HOMBRE, SU ALMA QUEDA LIMPIA.
¿LO ENTIENDE, SRA. JOHNSON?
BLFT!!
¡OOOOH! ¡ME VA A ENCANTAR PERTENECER A SU CONGREGACIÓN, REVERENDO!
RPT-T-TT!!
NO SE SUBESTIME, SRA. JOHNSON... USTED NO ES UN NIÑATO IDIOTA AL QUE HAYA QUE DOMAR A GOLPES, ESO PODRÍA HACERLO CUALQUIERA...
LO QUE USTED DIGA, REVERENDO... ¿VA A ATARME?
NO... QUIERO QUE SEA SU ESPÍRITU EL QUE RESISTA EN SU PUREZA MIENTRAS SU CUERPO ES PROFANADO, SRA. JOHNSON.
¡ENSÉÑEME CÓMO SE HACE!

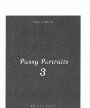

¡NO TE DIGO, EL CAPULLO ÉSTE VINIENDO A TERMINAR DE ARREGLAR EL ASUNTO A MARTILLAZOS!
ASÍ NO, REVERENDO, COLGANDO A LA SEÑORA NO...
QUIERO QUE SE AGARRE A LA CUERDA, SRA. JOHNSON, Y QUE AGUANTE EN VILO HASTA QUE NO PUEDA MÁS...
¡TS-TS-TS! NI UNA PALABRA, SAM... DEJA CAER ESE MARTILLO.
KLIPT!!
ERES TAN IDIOTA COMO ESOS QUE SE MATAN POR DEFENDEROS O POR MANTENEROS COMO BESTIAS.
SI VA A MATARME, SE-ÑORITO, DEJE QUE ANTES ME PONGA EN PAZ CON DIOS...
VETE A DORMIR, ME HAS TOCADO LAS PELOTAS CON LO DE DIOS.
LO CUSTÉ DIGA, JEÑORIIITO, USTED JABE MÁH QUE YO DE TOOOES-TO...


VAYA, VEO QUE USTED USA TAMBIÉN LAS CUERDAS...
ME AVERGÜENZA QUE LO VEA, REVERENDO. ME PICABA TANTO QUE ME ESTABA VOLVIENDO LOCA, ASÍ QUE...
¡DECIDÍ CASTIGARME EN EL MISMO CENTRO DEL PECADO!
LO DEJAREMOS ASÍ, AUNQUE LOS TROMPETEROS NO SOMOS AMIGOS DEL DOLOR COMO LA IGLESIA ROMANA... MÁS BIEN VEMOS EN EL PLACER EL CASTIGO QUE HAY QUE ATRAVESAR CONTINUAMENTE.
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE CASTIGUEMOS EL AUTÉNTICO CENTRO DE SU PECADO, SRA. JOHNSON!
¡POR FAVOR, REVERENDO, CASTÍGUEME!

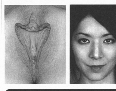

¡OOOOH, REVE-RENDO!
¡SU POLLA ME EXIGE QUE LE DIGA LA PURA VERDAD, Y TAL ME PARECE A MÍ QUE STINKY ES TAN MARICA COMO SAM!
CASTÍGUEME POR ELLO PORQUE... ¡NO PUEDO CREER OTRA COSA DESPUÉS DE QUE LE ENSEÑARA UNA TETA Y SALIESE CORRIENDO!
FKT!!
FKT!!
¡JA! ¡A LA SRA. JOHNSON LE PUEDE MÁS EL HAMBRE DE CUALQUIER POLLA QUE LA FE, PADRE!
¿SEGURO QUE ME DICE LA VERDAD O ME LO DICE SÓLO PORQUE LE ESTOY LLEGANDO DONDE NADIE ANTES?
¡NO PODRÍA MENTIRLE A SU POLLA, REVERENDO!
FKT!!
FKT!!
¡YA CAMINO DE LA REDENCIÓN, SRA. JOHNSON!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!, ¡OH, DIOS, SÍIIII!
FKT!!
FKT!!
FKT!!

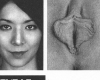

¡OOOOH! ¡ESTO NO LO CONOCÍA, REVERENDO! ¿ES UNA PRÁCTICA HABITUAL DE SU CONGREGACIÓN? ¡NO SÉ SI AGUANTARÉ MUCHO CON ESO AHÍ DENTRO!
FXT!! FXT!! FXT!!
¡AAAAH! ¡YO LE PEDIRÍA QUE CAMBIASE! PERO USTED SABE LO QUE DEBE HACER...
AGUANTE, SRA. JOHNSON...
¡HASTA QUE NO PUEDA MÁS!
FXT!! FXT!!
¡YAAA!
¡AAAAH! ¡AY, DIOS! ¿QUÉ ME PASA? ¿QUÉ ES ESTA CATARATA QUE ME ESTÁ SALIENDO?
SSSKBSS
¡BAUTÍCEME EN SU AGUA, SRA. JOHNSON! ¡HAGA DE MÍ UN HOMBRE RECIÉN NACIDO!
¡BENDITA SEA! ¡BENDITO NUESTRO PASO POR LA TIERRA DE LA LECHE Y LA MIEL! ¡LA LECHE Y...!
¡LA LECHE! ¡AAAAH!


CON SU PERMISO, LE VOY A DAR UNOS HUESOS A LOS PERROS, ME HA PARECIDO OÍRLOS ANTES LADRAR...
¿QUÉ, PERRITO? ¿VES ALGO QUE TE APETECE COMERTE?
CONMIGO NO LE SALIÓ ESE CHORRO, SRA., PERO YA SABRÉ CÓMO SACÁRSELO LA PRÓXIMA VEZ...
Y YO ME MUERO DE GANAS DE QUE ME LO HAGAS, PERO NO ME SEAS CELOSO, STINKY, NO ES TU PAPEL...
YA QUE MAÑANA Y PASADO DEBE CUIDAR DE LAS VIUDAS STANFORD, PODRÍA DEJAR A STINKY AQUÍ PARA VIGILAR. ME ASUSTAN LOS INDIOS Y EL CHAVAL PODRÍA ENTRETENERSE CON MI NEGRO, SI LE ABURRE MI COMPAÑÍA...
¡JA, JA! ¡SRA. JOHNSON, ME HA CONVENCIDO! LO DEJARÉ CON UNA CONDICIÓN...
¡QUE ME LO CUENTE USTED, ASÍ PODRÍA SACARLES A LOS DOS EL DEMONIO DEL CULO A LATIGAZOS!
NO PODRÍA OCULTARLE NADA... ¡HASTA LA SEMANA QUE VIENE!
FIN









ÚLTIMAS LECTURAS

Será porque ellas lo interiorizan o será por lo que sea, pero, si paramos atención, caeremos en la cuenta de que unos y otras estamos más preparados para diferenciar a primera vista y entre sí un rabo que una virtud femenina. Los genitales masculinos son ostentosos, denotan curvaturas, grosores, tamaños e intervenciones. Para advertir la variedad femenina, en cambio, hay que detenerse y buscar más palabras. **Frannie Adams**, que gusta de carne y pescado, vuelve a documentar que la fuerza expresiva de un coño es tanta como la de un rostro, y que a veces, incluso, lo contradice. La tercera entrega de su obra magna sigue la línea exacta de los dos anteriores volúmenes y está libre de toda sordidez, aunque todo este asunto emana un algo entre la etnología y lo *lovecraftiano* al que, por otra parte, es inevitable rendirse.

PUSSY PORTRAITS 3
Frannie Adams
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación o en
www.editionreuss.de





ARTIS MUTIS

Los impedidos que pintan con la boca y con el pie suelen dar al mundo obras brutas, esquivas y profundamente auténticas donde los problemas de ejecución se han sublimado en un poderío fuera de serie. La causa es que la llamada "artística" casi siempre les ha venido con "el accidente", y su afán suele ser de superación técnica más que de trascendencia o de mirada. A mí, lo reconozco, suele interesarme mucho lo que hacen esos señores. **Tim Patch** no es un impedido sino todo lo contrario. Este australiano autodidacta que perfectamente podría ser un cantamañanas ibicenco ejerce lo que él llama "penil art", que consiste en eso mismo, en pintar con el miembro. En su irreverencia llega a copiar la firma de **Picasso** pero añadiendo una "R" que da lo priápico, y viendo cuatro fotos suya se adivina que vende su excentricidad a la manera de un payaso de la tele o, qué demonios, como todo artista contemporáneo, primando el personaje sobre la obra. La noticia es que acepta encargos: basta con enviarle una foto para que te haga un retrato al que adjuntará un vídeo (*soft* o *hard*, a elección) que verificará que la obra ha sido pintada, efectivamente, con la punta del pijo. Los resultados serán los que sean pero la experiencia seguro que es sentida por su parte.

PRICASSO
www.pricasso.com

RELATOS MORALES

"CONFUSIÓN"


NO CREO QUE TARDE MUCHO, HABÍAMOS QUEDADO A ESTA HORA.
NADA, SEGURO QUE YA ESTÁ VINIENDO.
BUF!
¡JODER, TENGO QUE DARME PRISA!
ESTE CALOR A LOS TÍOS NOS PONE MALOS...
YA VEO, YA, QUE EL PANTALÓN TE ESTÁ QUEDANDO UN POCO AJUSTADO.
¿TAL VEZ NECESITAS ALGO DE AYUDA?
AH, BUENO, ESTO VA A SER PAN COMIDO.
¡VENGA!


JODER, MIRA CÓMO ME HAS PUESTO.
A VER...
LA TENGO BIEN DURA.
¡OH, QUÉ GRANDE LA TIENES!
¿LA QUIERES?
OH!
MMM... ESPERO QUE SUSY NO LLEGUE AÚN.
NO, NO, DESCUIDA... TÚ CHUPA...


¡OH, ME ESTÁS PONIENDO FATAL!
SI SIGUES ASÍ ME CORRERÉ, ¡Y TE QUIERO FOLLAR!
VENGA.
PERO VAS A TENER QUE TRABAJÁRTELO UN POCO, GUAPO.
SUC
SUCK SUCK
ESO HAGO, TE COMO EL COÑO, ESTÁ RIQUÍSIMO.
ESO ME GUSTA, MMM... ¡SUAVECITO!


MMMM
AHORA DÁMELO YA, NENA, QUE NO AGUANTO.
¡QUÉ LOCURA! ¿Y SI VIENE ALGUIEN?
¡BUF, QUÉ GUSTO! TODAVÍA NO VIENE, TRANQUI.
ESTAMOS TÚ Y YO SOLOS...
OH
OH
OH!
... NO TE PREOCUPES...
SEGURO QUE TE LLAMA AL MÓVIL...


SÍ... SUPONGO QUE ME DARÁ UN TOQUE...
FIJO, TE AVISA SEGURO...
TÚ NO TE IMPACIENTES... ¡JODER, QUÉ GUSTO!
OHHHH!

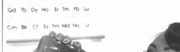

AHAH!
PERO MEJOR NOS DAMOS PRISA, GUAPO, ¡ÁNIMO!
FLOSH!
FLOSH!
CREO QUE ME CORRO...
UUAAHH.
¡HA ESTADO GENIAL! AH, AHORA QUE ME ACUERDO...
SUSY ME ENCARGÓ DECIRTE QUE IRÍA ELLA A BUSCARTE A TU CASA.
HIJODEPUTA...


MENUDO CABRONAZO... ME ESTARÁ ESPERANDO.
TIC TIC
TIC TIC
¿HOLA?
¿SUSY? ¡¿QUÉ COÑO HACES EN MI CASA SI HABÍA-MOS QUEDADO AQUÍ?!
YA, PERO QUERÍA CAMINAR Y...
... LE ENCARGUÉ AL TONTO DE MI HERMANO QUE TE DIJERA QUE VENIA PARA TU CASA.
ACABA DE DARME EL RECADO...
¡PERO YO LE DIJE A MI PADRE QUE ME VENÍA PARA TU CASA! ¿NO TE LO HA DICHO?
SÍ, SÍ... HACE UN MOMENTO...
FIN



EL SEXO GOZOSO DE UNA BRASILEÑA LLAMADA
DUNIA MONTENEGRO

De Brasil conocemos muchas cosas. Y todas geniales. La capoeira, la estatua colosal del Cristo Redentor, el Amazonas, Lula da Silva, los futboleros Pelé y Ronaldo, los carnavales, la feijoada y Dunia Montenegro. Y Dunia lleva Brasil por bandera. Esté donde esté. Ya sea en la Conchinchina o en España, donde se afincó hace años y donde hizo grande el porno ibérico. De sangre muy caliente, Dunia Montenegro (en su DNI nacida en Rio de Janeiro en 1977) se retiró como actriz del cine "X" hace una temporada. Y dejó el pabellón en lo más alto, con cientos de escenas sexualmente apoteósicas y un porrón de películas estupendas como *Hasta que el sexo nos separe* (2011), *The Game* (2009), *Mundo Perro* (2007), *Café Diablo* (2006) o *Who Fucked Rocco?* (2005).
Pero que nadie llore antes de tiempo. Su retirada sólo es delante de las cámaras. Dunia sigue dándole a su cuerpo saleroso en su *webcam*. Así que, guardar los pañuelos y sacar los kleenex. Es el momento de hablar con esta diosa del sexo.





"MI PRIMERA VEZ FUE EN BRASIL. YO TENÍA CASI 18 AÑOS Y FUE CON UN VENDEDOR AMBULANTE GUAPÍSIMO. ¡LA CHABOLA DONDE FOLLÁBAMOS TEMBLABA TODAS LAS TARDES!"

Brasil mon amour: Descaro, picardía y erotismo galopante.

KISS: Dunia, ¿dónde vives ahora?
DUNIA MONTENEGRO: En Barcelona.
KISS: ¿Te gusta?
DUNIA: ¡Me encanta Barcelona! Lo mejor es que lo tienes todo muy cerquita y puedes ir a la playa cualquier día de sol. También hay muchos sitios de gastronomía y música brasileña en vivo. Aquí es llevadero estar tan lejos de mi querido Rio de Janeiro.
KISS: No paras. Eres una de las pocas actrices que hay a las que no les falta el trabajo, antes como actriz y ahora como directora.
DUNIA: No me va nada mal. Una de mis últimas escenas como actriz fue un lésbico con una estrella que admiro mucho: **Tarra White**. ¡Cerré con llave de oro!
KISS: ¿Cómo te ha afectado la crisis? Ha llegado a hundir el porno español, hasta el punto de que ya no se ruedan películas, sólo escenas para internet.
DUNIA: La crisis se notó muchísimo en las ventas de contenido sexual para telefonía móvil. Los cachés como actriz bajaron, pero también el tiempo de rodaje. Antes estábamos todo un día para rodar una escena y ahora en tres horas ya estás de vuelta a casa. Grabo una película al mes para *leche69.com*, que también va a Canal Plus, internet y móviles.

REDES CALIENTES

KISS: Eres una de las actrices que mejor aprovecha las redes sociales y tienes una de las webs más visitadas.
DUNIA: Es que soy una forofa de internet. Desde siempre.
KISS: ¿Cuál es tu red social favorita?
DUNIA: Twitter. Y desde aquí invito a todos los lectores a que me sigan. ¡Es muy divertido!
KISS: También escribes en tu blog.
DUNIA: ¡Me encanta mi blog! Contesto personalmente a todos los que me escriben. Realmente, disfruto el tiempo que paso conectada con mis fans, ya sea en redes sociales, en mi web o por *webcam*. ¡No podría vivir sin este contacto directo con todos mis seguidores!
KISS: ¿Qué te dicen?
DUNIA: Lo que más les gusta es cuando publico trozos de mi diario privado, muy personal. Allí me conocen en profundidad y, sinceramente, no temo mostrarme tal como soy. A todos les gusta conocer los entresijos y saber qué pasa entre bambalinas.
KISS: ¿Llegan a agobiarte?
DUNIA: ¡Nunca me agobian! ¡Los adoro!



(continúa en la página 43)


¡TALÍA, OBSERVA EL SEXO DE TU HERMANA MIENTRAS SE CORRE!
PALPITA.
¡AH!
¡AHOOORA!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡SE MOJA!
¡AHORA! LA MUJER TIENE CUATRO AGUJEROS MÁS.
¡QUÉ BUENA OPORTUNIDAD!
¡AY! NECESITO LA POLLA ¡PRONTO!
¡TOMA, EMBÚCHATELA ENTERA! ¡UF!
¡DALE, HÚNDEMELA!
¡UF, QUÉ ALIVIO!
¡YA BASTA, CLÍO! ¡ES MI NOVIO, TÚ TIENES EL TUYO! ¡TE ESTÁS APROVECHANDO!
¡CHSSS! CÁLMATE, TALÍA, SOLO TRATABA DE AYUDARTE EN TU APRENDIZAJE, ¿ASÍ ME LO AGRADECES?


DESDE ENTONCES QUEDÓ BIEN CLARO QUE CLÍO YA NO ERA NECESARIA SOBRE AQUELLA REGADA MESA DE CARPINTERO.
LUEGO...
TONTA, TE PERDISTE UNA IMPORTANTE LECCIÓN.
PUES SÍ, ¡UNA TONTA HE SIDO!
SIN CLÍO LA JODIENDA FUE MENOS TENSA.
¡AAAH!... ¡SÍ!
¡AAAH! ¡QUÉ BUENO HABERTE CONOCIDO!
¡YA NO PODRÍA VIVIR SIN TODA ESTA COCHINADA!
SÍ, TALÍA CONOCIÓ UN NUEVO PLANETA.
SE ENTERÓ DE QUE SUS ORIFICIOS ERAN PARA ALGO MÁS QUE COMER, CAGAR U ORINAR.
AUNQUE FUERA A LOS 21 AÑOS.


OTRO JUEVES...
¡PAPI, MAMI, SE OYEN GRITOS Y GEMIDOS EN LA CASITA!
¿EH?
VOLVED A LA CAMA, YA VERÉ YO QUÉ OCURRE.
ERA UNA DE ESAS NOCHES DE LUJURIA Y ANIMALIDAD.
HMM...
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡RARO! LOS PERROS NO HAN LADRADO...
AL RATO...
¿SERÁN LADRONES?
¡AY!
¡AY!
¡UY!
¡AAH!
¡GENIAL!
¡QUE SEA HASTA EL COGOTE!
¡GRRR! ENTIENDO. YO NO QUIERO VER ESO. ES EL "DULCE GRAVAMEN" DE TENER HIJAS.
15


¡FIUUU! HA ESTADO DE LOCURA...
¡JOOODER, QUÉ BOCHORNO! ¡QUÉ PUDOR FAMILIAR! PREFIERO ALEJARME.
Y AL FINAL, ¿QUÉ ERA?
BAH, SÓLO DOS GATOS PELEÁNDOSE.
OTRA NOCHE...
¡QUÉ DESCARO, JODER!
YO MISMO QUERÍA QUE MI HIJA SE ESPABILARA DE SU MODORRA Y AHORA MIRA, ¡UNA GRANDÍSIMA!
¡ASÍ! Y AHORA AGÁCHATE UN POCO MÁS.
PRIMERO UN LUBRICADO SUAVE...
LUEGO VIENE UN MASAJE ROTATORIO Y PLACENTERO...
(16)


AHORA TE BUSCO EL NERVIO...
¡SÍ, AHÍ!
TE LO FROTO...
¡AAAHH!
LO SIENTO MUY FUERTE.
ME PICA UN POQUITO.
AL DÍA SIGUIENTE, EL PAPÁ DE TALÍA ME INDICÓ QUE UN VECINO QUERÍA CONOCERME.
UNO QUE ME DIO UN SERMÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LOS HIJOS EN LA SOCIEDAD. LE DEJÉ HABLAR. PARECÍA UN PREDICADOR.
QUÉ PALIZA.
SÍ, MUY CIERTO, TIENE TODA LA RAZÓN.
TALÍA, ENTRETANTO, NOS OBSERVABA CON UNA EXPRESIÓN INDEFINIBLE.
DESPUÉS ME PRESENTARON A UNA ESPECIE DE GUARDIA RURAL. ARMADO HASTA LOS DIENTES, PERO SIMPÁTICO, EL TÍO.


AL RATO...
¿QUÉ TE PASA, AMOR MÍO?
¿POR QUÉ TU PADRE ME HA PRESENTADO A ESOS DOS SUJETOS? ¿QUIÉNES SON REALMENTE?
PUES EL PRIMERO ES UN PASTOR EVANGÉLICO DE LA COMARCA.
Y EL OTRO ES EL JEFE DE POLICÍA DEL DISTRITO Y HACE LAS VECES DE JUEZ DE PAZ.
?
SON LOS VIEJOS QUE VAN A CASARNOS, CARIÑITO MÍO.
¿CASARNOS? ¡¿DE QUÉ MIERDAS ME HABLAS?!
SÍ, MI BIEN, AQUÍ LOS NOVIOS SON PARA CASARSE Y FORMAR UNA FAMILIA. TÚ ME HAS ENSEÑADO COSAS Y YA ESTOY LISTA PARA EL MATRIMONIO, ESTOY ESPERANDO MI SERENATA.
RECUERDO HABER ACELERADO A FONDO AQUEL PEQUEÑO CACHARRO. POR SUPUESTO, JAMÁS ME VOLVIERON A VER POR ALLÍ. NO TENÍA NINGUNA INTENCIÓN DE CASARME. QUE LE APROVECHEN MIS ENSEÑANZAS A OTRO, ME DIJE.
PERO HOY CREO QUE MI ACTITUD DESPAVORIDA FUE MUY APRESURADA. TAL VEZ LA INOCENTONA MUCHACHA HABRÍA SIDO MI ESPOSA IDEAL. CALLADA, AMABLE, BONITA Y CALENTORRA.
TÚ FUISTE EL PRIMERO, AMOR MÍO.
18
FIN

(viene de la página 36)

JUMENTOS GOZADORES

KISS: Haz memoria. Rodando porno, ¿con cuántos chicos has follado?

DUNIA: (risas)... ¡Imposible saberlo! No tengo ni idea de con cuántos actores he rodado. Antes lo llevaba todo apuntado en una lista, pero allá por la escena 250 perdí la cuenta... (risas).

KISS: Has follado mucho. ¿Recuerdas tu primera vez?

DUNIA: ¡Eso nunca se olvida! Fue en Brasil. Yo tenía casi 18 años y fue con un vendedor ambulante al que apenas conocía. Era guapísimo. ¡Uff! ¡La chabola donde follábamos temblaba todas las tardes!... (risas).

KISS: Y en el porno, ¿cuál ha sido la escena más dura que has rodado?

DUNIA: En Los Angeles, con dos chicos negros. Me maltrataron. Yo no hablaba el idioma y a ellos tampoco les importaban si yo estaba bien o no, solo buscaban sexo salvaje para la película. Fue un horror.

KISS: En *leche 69.com* presentas una serie donde inicias a parejitas cachondas. ¿Qué tal esa experiencia?

DUNIA: Cuando IFG me ofreció dirigir, me dejaron vía libre para hacer lo que me viniera en gana. Entonces recordé que hubo una época de mi vida en la que me ligaba a muchas parejas, y quería plasmar en películas de estilo *gonzo* todo lo que un trío puede dar de sí. Soy bisexual y en esta primera serie también actuaba como actriz, disfrutaba de verdad y era todo tan real que fue un gran éxito. Los chicos eran *amateurs* porque tenía que ser muy real. Igual tenía mucha psicología para "animarles"... (risas). Salieron escenas muy buenas, nada que ver con los típicos polvos coreografiados de las pelis porno.

KISS: Dunia, en tu vida real, ¿has hecho intercambio de parejas?

"TUVE UNA ÉPOCA EN LA QUE CADA SEMANA ME SACABAN "DE EXCURSIÓN" A UN CLUB DE INTERCAMBIO DE PAREJAS. ¡HICE MUCHAS LOCURAS!"

DUNIA: Sí. Tuve una época en la que cada semana me sacaban "de excursión" a un club de intercambio. Me lo pasaba muy bien. A veces montaba fiestas solo con chicas... ¡Hice muchas locuras!... (risas). No es que me pusiera a tirarme a todos los chicos, pero aquello me daba mucho morbo: la forma de ligar, sentirme *voyeur*, estar con chicas que jamás habían estado con otras mujeres, hacerlo delante de tanta gente... Fue una época que disfruté mucho, pero que ya pasó. Todo cansa.

NO ME TOQUES QUE TE QUEMO

KISS: En tu vida privada, ¿eres muy caliente?

DUNIA: No soy la persona más indicada para decirlo, pero es sabido que las pelis porno tienen poco de ficción y una termina poniendo mucho de sí misma cuando tiene sexo delante de las cámaras. Puedes exagerar, pero nunca fingir. ¡Si lo haces queda mal!

KISS: ¿Tienes novio?

DUNIA: Sí, y es encantador. ¡Es todo lo que siempre he querido en la vida!

KISS: ¿Qué le pides a tu pareja?

DUNIA: Que sea caballeroso, cariñoso, romántico, sexual... (risas). A mi pareja solo le pido que sea respetuoso y noble. Eso ya es mucho.

KISS: ¿Y a ti? Por ser actriz porno, ¿te piden cosas raras o que seas más caliente en la cama que una chica normal?

DUNIA: En mi vida privada soy todo lo contrario a lo que transmito en el porno: muy romántica. El sexo de alcoba puede ser igual de cañero que el de una peli, pero con este toque de enamoramiento que hace que disfrutes con cada caricia diez veces más. No hay nada mejor en este mundo que el sexo con amor. Solo con que me mire me derrito toda mientras me deshidrato. ¡Es delicioso!

KISS: ¿Hasta cuándo te ves rodando porno?

DUNIA: En siete años he logrado todos los objetivos que me había propuesto. Me he retirado por mi familia, por mi amiga y por mi novio, aunque seguiré vinculada a la industria como directora y actuando en espectáculos de sexo en vivo.



La brasileña en acción: ¡Que tiemblen todos los sementales!

KISS: Para acabar, ¿me cuentas qué harás mañana?

DUNIA: ¡Cotilla!... (risas). Mañana tenía que ir a trabajar a la oficina (trabajo en la productora IFG), pero no podré. Haré parte del trabajo desde casa, luego iré a hacer unos recados, después al dentista porque tengo un diente que me hace la vida imposible... y como vivo entre dos casas, me iré a la otra (si mi diente me deja), entrenaré un poquito en el *gym* y antes de dormir me conectaré a la *webcam*. ¿Qué te parece?

KISS: Un día de lo más completo. ¡Suerte con el dentista!

DUNIA: ¡¡Gracias!!



El sexo oral, una de las muchísimas virtudes sexuales de Dunia.



Dunia te espera en su página web. ¡No dejes de visitarla!

¡RING! ¡RING! ¡RING!

¡YA VA!!

¡RING!

JODER...

¡RING! ¡RING!

Q-... ¡UF! ¿Q- QUIÉN ES?

¡UF. UF! ¿QUIÉN ES YO?

¡SOY YO!

¿QUIÉN VA A SER? ¿ACASO CONOCES A OTRA CON MI MARAVILLOSA VOZ?

¡ANA!

¡PUES CLARO QUE SOY ANA! ¿QUIÉN TE VA A LLAMAR SI NO?

¿Q- QUÉ TAL EL MÁSTER?

MUY BIEN, MUY BIEN, AQUÍ, ESTUDIANDO MUCHO, NO SALIMOS DE LA BIBLIOTECA... ES UN MÁSTER MUY DURO... ¡DURÍSIMO! ¿JADEAS? ¿TE ESTABAS TOCANDO?!

...


BUENO, DA IGUAL... PASA QUE HOY NOS HAN PUESTO UN TRABAJO PARA LA SEMANA QUE VIENE, POR LO QUE ME QUEDARÉ AQUÍ ESTUDIANDO UNA SEMANA MÁS.
BUENO, JO... TENÍA MUCHAS GANAS DE VERTE, HACE MUCHO QUE TE FUISTE...
YA LO SÉ..
PERO VAMOS... NI QUE ESTUVIERA DE FIESTA. Y YA SABES CÓMO SOY CON LAS NOTAS... ¡NECESITO MATRÍCULA EN TODAS LAS ASIGNATURAS!
ESTE MÁSTER ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ. NO CREAS QUE ME HACE GRACIA IRME TANTO TIEMPO...
PERO TIENES QUE SER UN BUEN NOVIO Y APOYARME EN ESTO... LO NECESITO, ¿SABES?
BUENO, NO PASA NADA, UNA SEMANA MÁS, EN FIN... ¿Y DE QUÉ TRATA ESE TRABAJO ?
YA SÓLO ME QUEDA ESTE ÚLTIMO TRABAJO, PERO LO TENGO QUE HACER PERFECTO. ENCIMA NOS LO HA PROPUESTO UNO DE MIS PROFESORES FAVORITOS Y NO LE PUEDO HACER EL FEO.
EL ADULTERIO... SIFFF, SCHOFFF... TE OIGO FATAL, CREO QUE SE VA A CORTAR... CREEEEE, SSSSSSZZZZZZ...
...
2


BUENO, QUERIDOS LECTORES, HABÉIS PRESENCIADO EL INICIO DE UNO DE LOS PEORES MOMENTOS DE MI VIDA. Y POR SI NO LO HABÉIS PILLADO MI NOVIA ES ESA TÍA TAN SUMAMENTE ESPECTACULAR QUE FINGÍA ESTUDIAR MIENTRAS ESTABA EN LA PLAYA Y ME MENTÍA SOBRE SUS OCUPACIONES. ESTÁ ESTUDIANDO UN MÁSTER EN SEXOLOGÍA...
YA ME TUVE QUE TRAGAR DOS MESES SIN MOJAR PORQUE ESTABA HACIENDO UN TRABAJO SOBRE LA CASTIDAD. Y ES QUE TIENE UN PROBLEMA CON LAS NOTAS... NECESITA SER LA MEJOR. DE AHÍ QUE CUANDO ME DIJO QUE EL TRABAJO ERA SOBRE EL ADULTERIO MI MENTE NO PUDIERA PARAR DE PENSAR COSAS MUY, MUY DESAGRADABLES...
SLURMI

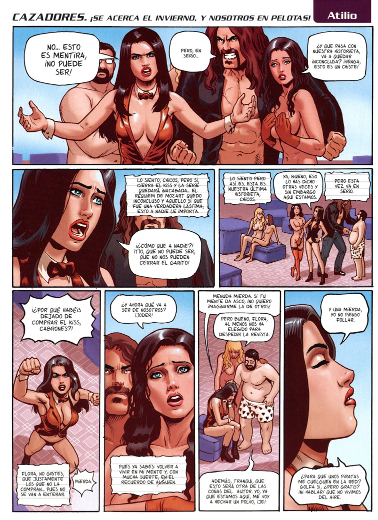

AUNQUE, BUENO... YA PUESTOS A IMAGINAR QUE PERDIDA POR SUS ANSIAS DE ÉXITO Y RECONOCIMIENTO ME PONE LOS CUERNOS PARA SU TRABAJO... NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE DECIDE MONTÁRSELO CON DOS A LA VEZ... ASÍ ME HUNDO EN UN POZO DE AUTOFLAGELACIÓN Y ESCENAS SÓRDIDAS DE SEXO, SUDOR Y LÍQUIDOS VOLUPTUOSOS INUNDAN MI CABEZA...
OOOOH!!
UF!
OH!
CHOF!
UF!
MMMMM!

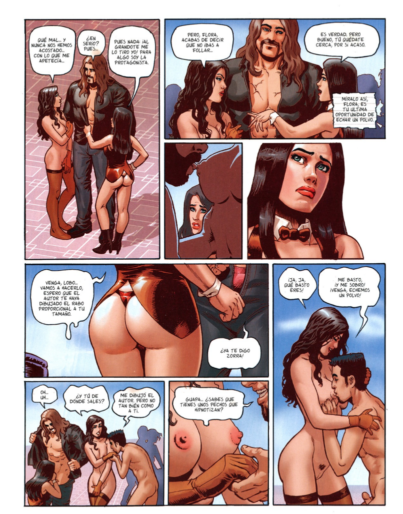

OTRA DE LAS COSAS CURIOSAS DE LA MENTE MASCULINA ES PENSAR QUÉ HARÍA O HA HECHO TU NOVIA CON OTROS QUE NUNCA HACE CONTIGO.
POR EJEMPLO, YO SÉ QUE MI NOVIA CONMIGO NO HARÍA UN TRÍO, PERO ESTOY CONVENCIDO DE QUE LO ESTÁ HACIENDO AHORA MISMO CON OTROS.
O QUE NUNCA ME CORRERÉ EN SU CARA, PERO NO ME CUESTA IMAGINARME A ALGÚN EX HACIÉNDOSELO...
CHOF
UF!
Y ASÍ ME QUEDO... TIRADO EN EL SUELO CON LA POLLA AL AIRE, RIDÍCULO. PAREZCO UN PERSONAJE DE ALGUNA NOVELA DE DOSTOIEVSKI O ALGO ASÍ, LO MÍO ES EL DRAMA DE LO PATÉTICO... SÍ SEÑOR....


AY, QUÉ MALOS SON LOS CELOS... Y ES QUE MIRA QUE SOMOS CELOSOS LOS HOMBRES ¿EH? ¿CÓMO PUEDO PENSAR QUE MI PRECIOSA ANA ESTÁ FORNICANDO CON DOS TÍOS SÓLO PARA SACAR BUENA NOTA EN UNA ASIGNATURA? SI ES QUE ESTO DE ESTAR SOLO ES MUY MALO, MALÍSIMO.
UF! UF! UF! UF! UF! UF!
CON LO BUENA QUE ES SIEMPRE CONMIGO, ¡Y LO MUCHO QUE NOS QUEREMOS! POR QUE LO NUESTRO ES QUERERSE POR DEMASÍA, OIGA, SI ES QUE SIEMPRE ESTAMOS JUNTITOS Y DÁNDONOS BESITOS, JE, JE.


¡Y UN HUEVO! ¡ESA TÍA ES CAPAZ DE VENDER A SU MADRE POR ENTREGAS CON TAL DE SACAR UNA MATRÍCULA! ¡SEGURO QUE LE HAN PROFANADO EL JUJU DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES! ¡PERO QUÉ GUARRA ES LA TÍA! ¡DIOS MÍO, QUÉ HE HECHO PARA ENCADENARME A SEMEJANTE MALA MUJER!
¡YA SÉ! ¡LE RESPONDERÉ CON LA MISMA MONEDA!
SEGURO QUE EN UN PORTAL DE ESTOS DE CITAS HAY ALGUNA CHICA QUE QUIERA...
¡BINGO! ¡ESTA TÍA ES PERFECTA PARA MÍ, QUÉ SUCULENTA PRESENTACIÓN: SOY UNA TÍA QUE ESTÁ BUENÍSIMA Y NECESITO FOLLAR URGENTEMENTE CON SEMENTALES. INCLUSO PAGARÉ EL POLVO DE TAN NECESITADA QUE ESTOY DE EXPERIENCIAS SEXUALES ENRIQUECEDORAS. ME DA IGUAL QUE SEÁIS FEOS... ¡PERFECTO! A VER EL TELÉFONO...
¡QUÉ GUSTO LA LECHE CALIENTE!
RRRIINGG
PERDONA... QUÉ OPORTUNO...
¿DIGA?
¡¡¡ANA!!!
FIN

CAZADORES. ¡SE ACERCA EL INVIERNO, Y NOSOTROS EN PELOTAS! Atilio

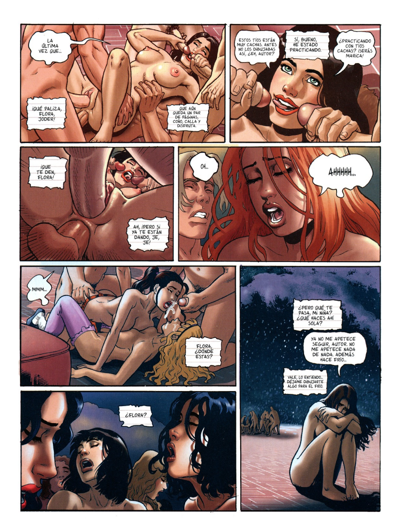



QUÉ MAL... Y NUNCA NOS HEMOS ACOSTADO... CON LO QUE ME APETECÍA...
¿EN SERIO? PUES...
PUES NADA: ¡AL GRANDOTE ME LO TIRO YO! PARA ALGO SOY LA PROTAGONISTA.
PERO, FLORA, ACABAS DE DECIR QUE NO IBAS A FOLLAR...
ES VERDAD. PERO BUENO, TÚ QUÉDATE CERCA, POR SI ACASO.
MÍRALO ASÍ, FLORA, ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE ECHAR UN POLVO.
VENGA, LOBO... VAMOS A HACERLO, ESPERO QUE EL AUTOR TE HAYA DIBUJADO EL RABO PROPORCIONAL A TU TAMAÑO.
¡YA TE DIGO ZORRA!
¡JA, JA, QUÉ BASTO ERES!
ME BASTO, ¡Y ME SOBRO! ¡VENGA, ECHEMOS UN POLVO!
OH... UH...
¿Y TÚ DE DÓNDE SALES?
ME DIBUJÓ EL AUTOR. PERO NO TAN BIEN COMO A TI.
GUAPA... ¿SABES QUE TIENES UNOS PECHOS QUE HIPNOTIZAN?


JODER, LA ÚLTIMA MAMADA QUE HAGO...
¡OH, SUSI, TE HE ECHADO TANTO DE MENOS!
Y YO A TI, MI GORDI... EL CABRÓN DEL AUTOR ME HA HECHO HACERLO CON OTROS TÍOS... ¡TE ENGAÑÉ CONTRA MI VOLUNTAD!
PERDONA, SÉ QUE NO ES EL MEJOR MOMENTO PARA CONTÁRTELO, PERO NECESITABA DECIRLO.
SEGÚN PARECE ES NUESTRA ÚLTIMA VEZ, ASÍ QUE NO DIGAS NADA MÁS.
SÍ...
OH...
MMM...
¡JODER, TOMA, GUARRA, TOMA, NUNCA FUISTE MI AMIGA, ME UTILIZASTE, ME USASTE COMO A UNA MUÑEQUITA DE TRAPO...!
¡OH, SÍ, MARITE! ¡DEVUÉLVEME TODO EL DAÑO QUE TE HE HECHO, AAH!


AHHHH...
LA ÚLTIMA... VEZ... QUE ME FOLLAN...
¡AL ATAQUE, COLEGAS!
¿DE DÓNDE SALEN TODOS ESTOS PERSONAJES?
SON TODOS LOS QUE HAN PASADO POR EL KISS, Y ESTOS FUERON LOS PRIMEROS, ASÍ QUE OCUPAN UN LUGAR ESPECIAL EN MI CORAZÓN.
POS ALA, ¡PA DENTRO!
EN ESTE MOMENTO OCUPAN UN LUGAR ESPECIAL EN MI... ¡AUCH!
LO MISMO DIGO, JODER...
JODER, AÑOS SIN APARECER EN UNA HISTORIETA...
OOAAH...
LA ÚLTIMA DOBLE PENETRACIÓN, AHHH...


AHHH, SÍ... LLENADME DE LECHE...
¡CON UNA BUENA ACTUACIÓN, "KISSÁS" NOS SALVEMOS, JE, JE!
GLUGL... GLUG...
HOSTIAS... LA ÚLTIMA VEZ QUE ME TRAGO LA LECHE DE DOS POLLAS A LA VEZ MIENTRAS UNA TERCERA ME FOLLA POR DETRÁS...
VENGA, TÍO, DAME CAÑA, QUE EN NUESTRA SERIE NUNCA NOS ENROLLAMOS.
JODER, Y FUE UNA LÁSTIMA, PORQUE ESTÁS BUENÍSIMA.
ESO SÍ, LUEGO SEGUIMOS SIENDO AMIGOS Y NADA MÁS, EH...
SIENDO ASÍ, ESTO NO TE DARÁ CELOS...


LA ÚLTIMA VEZ QUE...
¡QUÉ PALIZA, FLORA, JODER!
QUE AÚN QUEDA UN PAR DE PÁGINAS, COÑO, CALLA Y DISFRUTA.
ESTOS TÍOS ESTÁN MUY CACHAS. ANTES NO LOS DIBUJABAS ASÍ, ¿EH, AUTOR?
SÍ, BUENO, HE ESTADO PRACTICANDO.
¿PRACTICANDO CON TÍOS CACHAS? ¡SERÁS MARICA!
¡QUE TE DEN, FLORA!
AH, ¡PERO SI YA TE ESTÁN DANDO, JE, JE!
OH...
AHHHHH...
MMM...
FLORA, ¿DÓNDE ESTÁS?
¿PERO QUÉ TE PASA, MI NIÑA? ¿QUÉ HACES AHÍ SOLA?
YA NO ME APETECE SEGUIR, AUTOR. NO ME APETECE NADA DE NADA. ADEMÁS HACE FRÍO...
VALE, LO ENTIENDO... DÉJAME DIBUJARTE ALGO PARA EL FRÍO.
¿FLORA?


UF, DATE PRISA, ME ESTOY HELANDO...
YA, CLARO, LO DICE EL TÍTULO: SE ACERCA EL INVIERNO.
Y YO AQUÍ EN PELOTAS...


BUAH.
QUÉ MAL QUE SE ACABE ASÍ, PERO BUENO, AL FIN Y AL CABO ES SOLO UNA REVISTA. SUPONGO QUE A LA GENTE NO LE PREOCUPA MUCHO ESTO.
NO, NO ES SOLO UNA REVISTA. PARECE QUE NADIE SE ENTERA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL KISS. ES LA ÚLTIMA ESCUELA DE PROFESIONALES DEL CÓMIC EN ESPAÑA.


¿EN SERIO ES PARA TANTO?
MIRA, AQUÍ LOS DIBUJANTES NOVELES TENÍAN LA OPORTUNIDAD DE APRENDER TRABAJANDO. NO HAY OTRA REVISTA QUE PAGUE DECENTEMENTE, Y FUE EN LAS PÁGINAS DE ESTA REVISTA...
... DONDE MUCHOS PROFESIONALES HICIERON SUS PRIMEROS PINITOS, GENTE COMO MAN, RUBÉN DEL RINCÓN, VÍCTOR IBÁÑEZ, SERGIO BLEDA, PACO ROCA Y TANTOS OTROS. ELLOS AHORA ESTÁN CURRANDO PARA EL MERCADO INTERNACIONAL GRACIAS A QUE TUVIERON DONDE EMPEZAR.
JODER, ¿Y ESO NO LE IMPORTA A NADIE, NO SE TIENE EN CUENTA?


¿Y SI SE LE BAJA EL PRECIO A LA REVISTA NO VENDERÁ MAS?
EN REALIDAD, CUESTA LO QUE UN PAQUETE DE TABACO Y MENOS QUE UN CUBATA, PERO PARECE QUE HAY GENTE QUE NO PUDE PRESCINDIR DE 4 EUROS AL MES. SI ADEMÁS PUEDEN LEERLA GRATIS EN INTERNET... Y, BUENO, ESTÁ TODO ESO DE LA CRISIS Y ETCÉTERA...


¡SI ESTÁIS LEYENDO ESTO EN UN MONITOR SABED QUE SOIS UNOS HIJOS DE PUTA!
¡OS VOY A PARTIR LA CRISMA!


JODER, LOBO, ¿QUÉ HACES? ¡SÓLO ERES UN PERSONAJE, NO ASUSTAS A NADIE!
BUENO, CAPULLO, ¡¡INTENTABA AYUDAR!
¡BASTA, BASTA, ¡DIOTAS!


¿NO VEIS QUE ESTAMOS APUNTO DE MORIR...?

ES VERDAD, FLORA... ESTA ES NUESTRA ÚLTIMA PÁGINA. EL FINAL... PERO TRANQUILOS, CHICOS, QUE LO VUESTRO ES UNA MUERTE METAFÓRICA. ¡MORIR DE HAMBRE ES ALGO MUY REAL PARA MÍ Y PARA MIS COLEGAS DEL KISS!

Y SÍ, YA SÉ QUE PARA MUCHOS ESTO NO ES MÁS QUE UNA REVISTA "DE PAJILLEROS" CERRANDO, PERO PARA MÍ SIGNIFICA MÁS COSAS...

ES EL LUGAR DONDE ME DIERON LA OPORTUNIDAD DE APRENDER ESTE SUBESTIMADO ARTE QUE ES EL CÓMIC, DONDE ME GANABA EL PAN Y DONDE TUVE LA SUERTE DE PODER CONTAR MIS HISTORIAS. DONDE VI NACER A MUCHOS DE MIS PERSONAJES, MIS HIJOS DE PAPEL...

EL INVIERNO NOS HA ALCANZADO... PERO QUIERO DECIRLES A LOS LECTORES QUE DURANTE ESTOS AÑOS HE INTENTADO EMOCIONARLOS, HACERLOS REÍR, ENTRETENERLOS Y ALGO MÁS... Y NO PUEDO ESTAR MÁS TRISTE AHORA QUE TODO SE CONGELA Y MIS HIJOS SE QUEDAN SIN HOGAR. ES MOMENTO DE DECIR A ADIÓS...

GRACIAS DE TODO CORAZÓN A LOS LECTORES FIELES, A EMILIO, NUESTRO EDITOR, A LOS COLEGAS DE LA REVISTA Y A TODA ELLA ENTERA POR TANTO QUE ME HA DADO. TE ECHARÉ MUCHO DE MENOS, GUAPA...

Y ACABA TÚ, FLORA, QUE YO NO PUEDO.



FIN



ESTOY EN UN CÍRCULO VICIOSO. ABY ESTÁ MOLESTA CONMIGO OTRA VEZ. CONTESTA MIS MENSAJES CON INDIFERENCIA Y CUANDO QUIERO VERLA DICE ESTAR MUY OCUPADA.
EL INCREÍBLE e INDECOROSO PODER CURATIVO de MIGUEL
"Recuerdos chorreados de la primera vez"
guión David Rodriguez
dibujos Marco Baldi
ESTA VEZ VOY YO A RETIRAR NUEVAS FOTOS AL CONSULTORIO DEL DR. ABREU. NECESITO CAMINAR.
¡MIGUEL!
¡EEEY! ¡LUCAS!
MIGUEL, ¿CÓMO HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO?
LUCAS FUE UN COMPAÑERO DE ESCUELA... MÁS QUE UN COMPAÑERO FUE UN GRAN AMIGO. VERLO ME TRAE MUCHOS RECUERDOS. ES EL HERMANO DE ANDREA... MEJOR NI PENSAR EN LO QUE PASÓ CON ELLA.
ES CIERTO, HACE AÑOS QUE NO NOS VEMOS, ¿CÓMO ESTÁ TU PADRE? SUPE QUE ESTUVO MUY ENFERMO, HACE TIEMPO ESTOY CON GANAS DE LLAMARTE.
POR SUERTE EL VIEJO ESTÁ MUCHO MEJOR, GRACIAS, PERO PENSÉ QUE NO CONTARÍA EL CUENTO. ESTUVO MUY MAL, LA VERDAD.
HABRÁ SIDO DIFÍCIL.
NI TE LO IMAGINAS, ESTÁBAMOS DESESPERADOS. PROBAMOS HASTA CON LOS REMEDIOS MÁS INSÓLITOS Y NADA MEJORABA, YA NO SABÍAMOS QUÉ COÑO HACER...
... JA, SABES, ES UNA LOCURA, PERO INCLUSO LLEGUÉ A PENSAR EN TI... BUENO, EN AQUEL PODERCILLO QUE TENÍAS EN LA SECUNDARIA, ¿RECUERDAS?
S-S-SÍ...
BAH, TONTERÍAS QUE CREÍAMOS EN AQUELLA ÉPOCA... PERO SÍ, PROBAMOS CON MUCHAS OTRAS TONTERÍAS Y NINGUNA FUNCIONÓ. CREO QUE FUE UN MILAGRO QUE SOBREVIVIERA.
NO HAY REMEDIOS MÁGICOS, LUCAS, SI LOS HUBIERA SERÍAN UN ÉXITO COMERCIAL. AQUELLO NO FUERON MÁS QUE UN PAR DE FELICES COINCIDENCIAS, LUEGO NUNCA MÁS FUNCIONÓ.
OS PREGUNTARÉIS CÓMO ES QUE LUCAS SABÍA DE MI "PODER". COMO DIGO, ÉL FUE UN GRAN AMIGO, Y YO TENÍA QUE CONFIARLE A ALGUIEN MI DESCUBRIMIENTO...


TODO COMENZÓ HACE VARIOS AÑOS, EN UN CAMPAMENTO DE FIN DE SEMANA AL QUE ASISTIÓ CASI TODA LA ESCUELA.
¡POR FIN LLEGAMOS!
CECI, ME VOY A INSTALAR, TE VEO LUEGO.
ADIÓS.
¡BYE, MIGUEL!
ESTÁ LOCA POR MÍ ¿HAS VISTO?
ER... SÍ... SUPONGO, S-SÍ...
TE DIGO QUE A CECILIA LA TRAIGO LOCA, TÚ NOS VISTE DURANTE EL VIAJE, NO PARÁBAMOS DE HABLAR. CRÉEME, ESTÁ TODO DICHO.
NO TE HAGAS ILUSIONES, LUCAS, LAS MONITORAS SON CHICAS GRANDES, SE LAS FOLLAN LOS DE SU EDAD, NO SE FIJAN EN CRÍOS COMO NOSOTROS.
MIRA QUIÉN HABLA; TÚ TE QUIERES LIGAR A KAREN, QUE PARA EL CASO ES LO MISMO. HA REPETIDO TANTAS VECES QUE TAMBIÉN ESTÁ PASADA DE EDAD.
ES DISTINTO, ELLA ES PARTE DEL ALUMNADO.
DA IGUAL. AL MENOS DEBO INTENTARLO...
¿CÓMO DECIRLE QUE MI AMOR IMPOSIBLE ES ANDREA...? OYE, LUCAS, ME QUIERO FOLLAR A TU HERMANA, ¿NO PODRÍAS HACERME LOS ARREGLOS NECESARIOS? ¡ME CAGO!
... YO NO TENGO TANTA POTRA COMO TÚ, NO TENGO UN PREMIO DE CONSOLACIÓN ESPERÁNDOME.
¿CONSOLACIÓN...? ¿ABIGAIL?
CLARO, TODO EL MUNDO SABE QUE SE MUERE POR TI, ¿POR QUÉ NO LE ENTRAS? NO PIERDES NADA.
NO ME JODAS, LUCAS, ES MUY FEA DE CARA Y SU CUERPO TAMPOCO AYUDA.
VAMOS, SÉ QUE ES DIFÍCIL DE DIGERIR, PERO ES MEJOR QUE HACERSE UNA PAJILLA.


¿DÓNDE HABRÉ DEJADO LOS NAIPES?
AQUÍ ESTÁS, CREÍ QUE TE HABÍAS PERDIDO.
CECILIA, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
TE BUSCO A TI.
OYE.. ¿QUÉ HACES?
VAMOS, MIGUEL, NO ME VAS A DECIR QUE NO TE GUSTO...
NO, SÍ, ERES MUY, MUY, MUY, PE-PERO... PERO ¿Y LUCAS? LE GUSTAS A LUCAS.
OLVÍDATE DE ÉL, SABES QUE ME GUSTAS MUCHO, TE HE ESTADO MIRANDO TODO EL DÍA.. SÉ QUE TÚ TAMBIÉN A MÍ.. MIRA, TENGO EL COÑO CALIENTE POR TI.
¡¡¡AAHHH.. AAAHHHH.. AHHH!!!
¡¡¡AAHHHHH... AAAAHHHHH!!!
¡¡FÓLLAME!!
¡NO!
LO SIENTO, NO PUEDO. LE GUSTAS A MI AMIGO, NO VOY A HACERLE ESTO.
¡PUES QUE TE DEN, MARICÓN!
¡COÑO!



MIGUEL, CAMINA MÁS DESPACIO, ¿NO CREES QUE ESTÁS YENDO MUY DEPRISA? ¡JA, JA, JA!
OYE, SABÍA QUE TE GUSTABA EL ATLETISMO, PERO NO PENSABA QUE PUDIERAS CORRER-TE TAN RÁPIDO.
¿QUÉ?
¡ADIÓS, PRECOZ!
¡¿PERO QUÉ COÑO...?!
¡COÑO!
LA MUY PUTA LE HA DICHO A TODOS QUE NO ME LA PUDE FOLLAR PORQUE ME CORRÍ ANTES DE SACARLA...
... Y EL PANTALÓN MOJADO NO AYUDABA MUCHO A REFUTAR LA MENTIRA. LO QUE MÁS ME PREOCUPABA ERA QUE LUCAS SE SINTIERA TRAICIONADO, ASÍ QUE CORRÍ, ES DECIR, FUI, A EXPLICARLE LA SITUACIÓN.
¡¡AAY, SÍ, LUCAS, DAME MÁS!!
¿SEGURO QUE NO VENDRÁN TUS COMPAÑERAS?
NO TE PREOCUPES Y SIGUE ASÍ. MMMHH...
¡¡MMMAAAHHH... AHHH... DÁMELA TODA, TODA, ASÍ...!!
UFF, OOFF...
AAAH... AHHH...
¡¡AHHH!!
¿TE GUSTA POR ATRÁS?
NO LO SÉ... NUNCA LO HE HECHO.
¿QUIERES PROBAR?
MMMSSSÍÍÍ...


AAAHHH... DUELE... MMNNHH, SIGUE ASÍ, MÁS FUERTE, QUE DUELA MÁS.
SÍ, SÍ, YA ME CORRO.
¡¡¡AAAHHH...!!!
¡¡¡AAAAAAAHHHH!!!
OYE, TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES. NO CREAS LO QUE DICEN LOS DEMÁS, CECILIA QUISO FOLLARME Y COMO LA RECHACÉ HA IDO DICIENDO BOBERÍAS POR AHÍ.
NO TE PREOCUPES, ¿PERO POR QUÉ LA RECHAZASTE?
¿CÓMO QUÉ POR QUÉ? PUES POR TI, PORQUE TE GUSTA A TI. SOMOS AMIGOS, TENGO CÓDIGOS.
VAMOS, MIGUEL, ERES UN GILIPOLLAS. QUE ME GUSTE NO SIGNIFICA QUE ESTÉ ENAMORADO. ¿QUIÉN NO SE FOLLARÍA A CECILIA? EL CÓDIGO SE APLICA CUANDO HAY SENTIMIENTOS, NO SI SÓLO SE TRATA DE FOLLAR.
¿O A TI TE JODERÍA QUE FOLLASE CON KAREN?
¡PFF! CLARO QUE NO, ES UNA MÁS DEL MONTÓN.
¿LO VES? NO TE PREOCUPES.
TIENES RAZÓN. OYE, TE BUSQUÉ POR TODOS LADOS ¿DÓNDE ESTABAS?
FOLLANDO CON KAREN.
ESA NOCHE LUCAS ME ENSEÑÓ DOS VERDADES: EN PRIMER LUGAR LAS TÍAS GRANDES TAMBIÉN FOLLAN CON CRÍOS. Y EN SEGUNDO, QUE EFECTIVAMENTE TENÍA RAZÓN: YO SÍ ERA UN GILIPOLLAS.


EL ÚLTIMO DÍA INTENTABA LLEVARME EL MEJOR RECUERDO POSIBLE DE NUESTRA ESTANCIA.
¡YAAAA!
SE QUEDÓ SIN BATERÍA.
UY, DAME QUE SE LA VOY A CAMBIAR. TENGO OTRA EN MI MOCHILA.
LISTO.
FUE ENTONCES CUANDO VI A ANDREA CAMINO DE LAS DUCHAS. SI QUERÍA LLEVARME UN BUEN RECUERDO NO CONSEGUIRÍA UNO MEJOR.
NO EXISTE NINGÚN INCISO QUE PROHIBA ESPIAR A LA HERMANA DE UN AMIGO DENTRO DE LOS CÓDIGOS DE LA AMISTAD. ERA LA OPORTUNIDAD DE CUMPLIR LA MITAD DE MI SUEÑO, FOLLARLA SERÍA IMPOSIBLE.
ENTONCES DESCUBRÍ ALGO QUE NO SABÍA. A PESAR DE SU FEO ROSTRO, ABY OCULTABA UN CUERPAZO INCREÍBLE; UN CULO Y UNAS TETAS FANTÁSTICAS.
Y OCURRIÓ ALGO INESPERADO, DE PRONTO ME ENTERÉ QUE CECILIA Y SU AMIGA SAMANTA ERAN UN POCO MÁS QUE AMIGAS.


ERA LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA VENGARME DE ESA PUTA.
¡MMMMMH!
AAAY, MMMMH, AAHHH.
¡¡¡AAAHHHH!!
¡¡¡AAAHHH!!!


VIENE ALGUIEN.
¡MIGUEEEL!
¡COÑO!
LA LLAMADA ELIMINÓ LA POSIBILIDAD DE VER A ANDREA EN PELOTAS, PERO TENÍA EN MIS MANOS LA FOTO DE LA VENDETTA. LA IMPRIMÍ PENSANDO EN HACER COPIAS Y DISTRIBUIRLA, PERO LA CALENTURA ME GANÓ Y NO PUDE EVITAR TOCARME. ¿QUIÉN HUBIERA PODIDO AGUANTARSE DESPUÉS DE SEMEJANTE ESPECTÁCULO? LUEGO DE LA PAJILLA TUVE QUE DESTRUIR LA FOTO. NUNCA LLEGUÉ A IMPRIMIRLA.
REGRESAMOS DESPUÉS DEL ALMUERZO DE DESPEDIDA, PERO LA CARNE ESTABA EN MAL ESTADO Y DESCOMPUSO AL GRUPO COMPLETO. TODOS TARDAMOS CASI UNA SEMANA EN RECUPERARNOS. TODOS, EXCEPTO AQUELLAS DOS CHICAS QUE ESTABAN BESÁNDOSE EN LA FOTO SOBRE LA QUE POR UN TORPE DESCUIDO ME TERMINÉ CORRIENDO.
CLARO QUE EN ESE MOMENTO NO ENTENDÍ LO QUE HABÍA SUCEDIDO, NI SIQUIERA SE ME OCURRIÓ PENSARLO. Y NO FUE HASTA MUCHO TIEMPO DESPUÉS QUE FINALMENTE LO COMPRENDÍ. PERO ESO ES PARTE DE OTRA HISTORIA.
¿Y TÚ QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
VINE A ACOMPAÑAR A MI HERMANA AL MÉDICO.
CLARO, QUÉ IDIOTA, ELLA ES PACIENTE DE ABREU.
HO-HOLA, MIGUEL.
HABLANDO DE CÍRCULOS VICIOSOS.
HOLA, ANDREA... CUÁNTOS AÑOS SIN VERTE.
ESO SÍ ES TENER CÓDIGOS.
PUES NOS VAMOS, MIGUEL. ESPERO VERTE PRONTO.
TE LLAMO, ASÍ NOS PONEMOS AL DÍA
¡VALE!
ADIÓS, ANDREA, ME ALEGRO DE VERTE BIEN.
GRACIAS. NOS VEMOS.
¡ESO ESPERO!
FIN

Electric Requiem

Mattia Colombara
Gianluca Maconi

Biografía en cómic de Jimi Hendrix

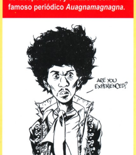
EDICIONES LA CÚPULA

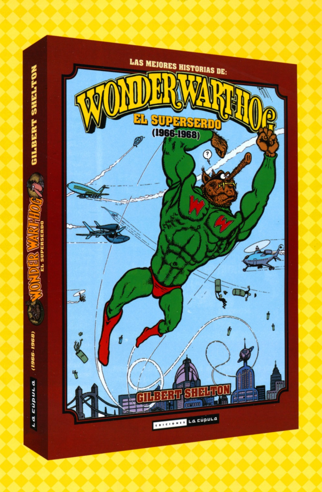


EDICIONES LA CÚPULA
WWW.LACUPULA.COM

Mattia Colombara, nacido el siglo pasado, vive entre los viñedos de la región del Véneto produciendo vino. Gianluca Maconi nació en Pordenone en 1977. Se graduó en el 96 en el Istituto Statale d'Arte de Cordenons y más tarde asistió a la Academia de Bellas Artes de Venecia, diplomándose en escultura en 2003. Se dedica a actividades tan dispares como la escultura, la decoración, la animación y la ilustración, y trata de integrar todas estas contaminaciones en el cómic. Colabora en el prozine "Lattepiù". Se ocupa de la gráfica de algunos CDs de bandas musicales de la zona como Hecates y Cemento Posse, una historieta promocional de Grizz & Fizz aparecida en la revista *Jamboree*, y crea el personaje que aparece en logotipo de Capitán Jive.
En 2002, realiza con Emanuele Marchiori y Giorgio Finamore las intervenciones animadas del documental *Nevicava in Aprile* de Stefano Wiel, producto del Assessorato alla Cultura di Cadoneghe. Ese mismo año produce un cortometraje en stop-motion titulado Accross. En 2004 gana el Premio Miccia al mejor cómic, dentro del festival Torinocomics, con la historieta *Le ombre della laguna*, con guión de Iacopo Soldà, y colabora con el famoso periódico *Auagnamagnagna.*

Electric Requiem es una biografía apasionante que, cuarenta años después de su muerte, nos cuenta la infancia de Jimi Hendrix en Seattle, atrapada entre la segregación racial y la conflictiva relación de sus padres y el alcoholismo de la madre, la cima de su carrera y su muerte.
Electric Requiem narra la búsqueda por parte de Hendrix de un sonido nuevo, la cual, a través de múltiples adversidades relatadas en una mezcla caleidoscópica de blanco y negro en el que se mezcla la cultura vudú, cherokee y negra, asume el carácter de un verdadero desafío que pone a prueba toda la vida de un hombre y músico que ha dejado una huella profunda en la cultura contemporánea.




LAS MEJORES HISTORIAS DE:
WONDER WARTHOG
EL SUPERSERDO
(1966-1968)
?
GILBERT SHELTON
EDICIONES LA CÚPULA
GILBERT SHELTON
WONDER WARTHOG
EL SUPERSERDO
(1966-1968)
LA CÚPULA